

FICHE TECHNIQUE : LE TORBALL

Le torball est un jeu de ballon basé sur la rapidité. Il est conçu pour les personnes déficientes visuelles dont l'acuité visuelle est inférieure à 1/10. Il constitue une activité particulièrement bien adaptée pour aborder le domaine des jeux collectifs. La pratique du torball ne nécessite que très peu de matériel : ballon sonore, chute de moquette, tapis, traçage au sol et masques occultants. Pour des raisons de commodités sonores et pratiques, il est préférable de mettre en place cette activité dans un gymnase : espace délimité, rebond de la balle contre les murs permettant une meilleure localisation de la balle par les joueurs et une remise en jeu plus rapide (évitant ainsi à l'enseignant de courir sans cesse après la balle).

1- Un jeu d'équipe

La carence d'informations visuelles entrave la communication non verbale que l'individu doit pouvoir avoir avec le monde extérieur. Ce manque l'oblige à ne compter que sur les informations auditives et tactiles pour s'orienter et se déplacer dans l'espace. Ceci doit être particulièrement pris en compte chaque fois qu'il s'agit de sports d'équipe puisque par de tapis, à appuyer ses épaules contre les buts, ceci afin de s'orienter et se constituer un ensemble de repères fiables. L'une des difficultés majeures réside dans la capacité à déterminer avec précision sa propre orientation, et celle de ses partenaires afin d'anticiper les actions de jeu, comme par exemple, la passe à un partenaire mieux orienté, ou déjà en position de tir. L'utilisation de repères tactiles comme le but et le tapis sont des éléments suffisants permettant la détermination d'au moins deux repères connus. L'analyse de ces deux repères indique une direction précise : soit celle de la droite qui passe par ces deux points, soit celle de la droite perpendiculaire à celle qui passe par ces deux repères.

En quoi est-ce un outil d'apprentissage ?

Le torball peut être considéré comme un outil d'apprentissage des techniques palliatives.

Par ailleurs, il suit les mêmes règles que les autres sports collectifs. Selon la taxonomie de Conquet et Devaluez en 1986, il est classé dans les sports de renvoi mais sa forme lui est propre.

2- Analyse des différents paramètres de jeu

Le torball se joue entre deux équipes opposées avec un règlement international standardisé (cf. version française disponible au siège de la fédération française handisport).

La balle "sonore" est jouée, échangée avec les mains, dans le cadre d'un tir conventionnel et est contrée, bloquée ou déviée avec toutes les parties du corps lors de la défense. L'équipe qui marque le plus de points à l'issue du temps réglementaire gagne le match.

- Les joueurs

Ils sont au maximum six par équipe : trois joueurs de champ, trois remplaçants. On peut imaginer intégrer un unique joueur voyant dans chacune des équipes. Tous les joueurs portent des lunettes de protection opaques, uniformisant ainsi les différents niveaux de perception. Les joueurs sont donc « aveuglisés ».

- L'aire de jeu

C'est un terrain rectangulaire intégré dans un gymnase couvert. Il a pour dimension seize (16) mètres de long et sept (7) mètres de large, soit une surface de cent douze (112) mètres carrés, comportant une zone neutre en son centre de quatre (4) mètres sur sept (7) mètres soit vingt-huit (28) mètres carrés, matérialisée par des cordes "sonores" tendues à quarante (40) centimètres du sol. Ces cordes auxquelles sont accrochés des grelots ont donc deux rôles à tenir.

Les principaux éléments du terrain :

- d'une part, la matérialisation de cette zone neutre (dans un espace plan),
- et d'autre part, la matérialisation de l'espace d'échange de la balle (40cm) dans un plan vertical sous les cordes.

L'aire de jeu, différente de la surface du terrain de jeu, fait donc quatre vingt quatre (84) mètres carrés, divisée en deux "camps". Dans cette surface d'évolution de l'équipe (42 m²), on y trouve :

- But
- Tapis d'orientation
- Ligne centrale
- Ligne latérale
- Cordes sonores
- Support
- 3 tapis fixes au sol, servant de points de repères tactiles de part leur texture et leur épaisseur. Ils constituent, avec les poteaux de but, des éléments d'orientation nécessaires pour un repérage rapide dans l'espace de jeu.

Les différentes zones

La cible : le but

Le but est une surface rectangulaire de sept (7) mètres de longueur sur un mètre trente (1,30) de hauteur orientée dans un plan vertical. Les cibles sont opposées et de sens contraire. Le but est marqué quand le ballon franchit complètement ce plan passant par la ligne et les poteaux de but.

Le temps

Chaque partie dure deux mi-temps de cinq minutes effectives chacune, et est dirigée par un arbitre, un chronométreur, un marqueur et quatre juges de touche. Le temps doit être arrêté en cas de remplacement, hors jeux,

coup francs, penalties et arrêts de jeu décidés par l'arbitre. Quand le jeu reprend, le chronomètre repart. Comme au tennis, ces règles permettent aux spectateurs d'applaudir dans la mesure où cela ne gêne pas le bon déroulement du jeu.

L'arbitrage

L'arbitre central doit être actif et surtout explicatif. En effet, le jeu réglé par un code de coups de sifflet, doit être compris par les joueurs, sans ambiguïté. Toutes les interventions doivent être verbalisées clairement afin de permettre aux joueurs de suivre tous les aspects du jeu et/ou d'évaluer l'action qui vient d'être faite : par exemple, une balle qui sort directement lors d'un tir est annoncée "BALLE OUT " ou "SORTIE" (erreur d'orientation ou prise de risque trop importante) alors qu'une balle qui sort après avoir été déviée par la défense est annoncée "BALLE DEVIEE". Le code de coups de sifflet est donc insuffisant pour permettre un déroulement du jeu intéressant, dynamique, et un repérage suffisant dans cette dimension visuelle que constitue l'arbitrage.